

北京大學日刊

The University Daily

號五十八百七第
(張兩版出日今)

地址 本校第二院第一教室
日期 本月十六日
時間 下午二時至四時

廣告費 每份一元一角五分
報費 每月三元五角
地址 北京大學第一院
電話 東局一千零七十一號
本報要目

▲宋振寰君致校長函
▲羅素講演「心之分析」
▲羅素講演「哲學問題」
▲羅素講演「社會主義」
▲羅素講演「社會主義」
▲羅素講演「社會主義」

本日出版兩張零售每份兩枚

日刊課

羅素講演

講題	日期	時間	地點
哲學問題	每星期日	上午十時至十二時	高師大禮堂
物之分析	每星期二	晚七時半	北大第一院
心之分析	每星期三	至九時半	三院

勃拉克女士講演

Political ideas as influenced by economic conditions	每星期四	晚七時半至九時半	教育部會場
------------------------------------------------------	------	----------	-------

社會主義研究會

「社會主義」講演大會

講演者	日期	地點	次數
羅素先生	一月十五日	本校第三院大禮堂	第一次

公開的、隨便往聽！

本會乙種叢書「勃拉克女士社會主義發凡」(英國柯爾密洛合著)即日出版特此預告、

出版部新書到

- 新潮二卷五號
- 新青年八卷五號
- 繪學雜誌第二期
- 曙光二卷一號
- 音樂雜誌一卷八號
- 新文學評論
- 評論之評論第一期
- 少年中國二卷六號
- 蔡子民先生言行錄(新潮叢書)
- 到自由之路(新青年叢書)
- 哲學問題(新青年叢書)
- 歐洲和議後之經濟(同上)
- 小說第五種(晨報叢書)
- 美學綱要

葛利普博士講演「地球及其生物之進化」其第四次之講演題目地點日期時間列左

題目 地球上生物之開始

(甲)古生代之樹林

數理學會通告四六號

本會於一月十五日(星期六)下午三時至五時在第二院第一教室(北樓上)致請 顏任光博士講演第二次其題為相對論之發展(The Development of The Theory of Relativity)凡本員及非會員均可蒞會聽講

北京孔德學校全體教職員及學生
國立北京大學全體教職員及學生
北京民國大學全體教職員及學生
華法教育會全體會員

發起

蔡夫人追悼會啟事

敬啟者：蔡子民先生繼配黃夫人瑾瑜秉質，珪璋挺曜。爰自待年，聲聞遐邇；亦既有行，素章增綯。儉讓溫恭，佐夫子以成德；友敬仁慈，撫羣英以育材。迺先生方啟歐美之行，夫人遽嬰膏肓之疾。鍼砭罔效，藥石無靈。於本月二日，疾終法國醫院。噩耗

沈兼士啟事

頃廣東嶺南大學擬請一教授大學預科及中學之國文歷史教師，一須略通中國文字學者。一每週功課約二十小時，每月薪金約九十元，同學中如有願就此聘者，請至東四老君堂四十一號，與兼士接洽可也！

一，北京石達子廟華法教育會
蔡夫人人事略(見十一、十二日、日刊)

一，北京宣武門外儲庫營北京民國大學
一，北京東城方巾巷北京孔德學校

一，北京漢花園國立北京大學第一院收發課
晚聯晚幃請逕寄下列各處

飛傳，咸深涕泗！謹擬於本月三十日(星期日)，在東安門內北河沿北京大學第三院大講堂，開會追悼，以誌哀思。眷彼西土，痛夫生別與死離；凜茲朔風，傷夫澤存而型沒！用疏短啟，徵表同情。

一月六日

境、以社會教育、若主輪船維檢、便起國美、

收部上
 人輔信三德
 某編田漢陰局
 某報分袁而錢學周館師張恆
 處開江縣河正師南高師
 館交新成洪榮洪揚高津女高
 拍交新成洪榮洪揚高津女高
 十一日

是同光物一樣，順了拋物線落下。在這種情形中，倘使動物落地時死了，我們粗看去，好像欲念中行爲循環的特性動作起來，真到落了地纔安寧了！然而我們決不說他所遭遇的就是他的欲念所在，一則因爲他所遭遇的顯然是機械的性質，一則倘跌下去幸而不死，以後決不會再有重做的傾向。此外還有別的理由，我此刻不說了。

在機械的運動以外，還有阻礙的運動，如當一鳥正飛向田裏去啄食時，忽然被兒童驚飛了，他的目的，我們不能斷定。倘若動物的行爲常被阻斷，沒有機會完成他的循環，那麼行爲循環的特點，就不容易辨認清楚。

依照這各種觀察的結果，動物和死東西——當我們外面觀察他的整個的行爲時——但有程度上的不同，並沒有很精密的區別。因此常使幻想家說木石也有暗昧的靈魂。動物有靈魂的證據既如此之薄弱，那末反過來說，動物要是靈魂時，死東西也常有靈魂了。可是，在那模糊可疑的事情以外，還有動物的行爲有循環之存在的一大特質，是根本上與尋常物質不同的；並且我想他這種特質，使其行爲與人類有欲念的行爲相似，所以我說他也有欲念。

(未完)

●哲學問題 (第六次) (二)。

羅素講演 章廷謙記

在幾年前，我因爲要做一篇關於原因觀念的文字，就去查鮑爾文 Baldwin (1881—) 所著的一本哲學字典，看見關於原因的定義共有三個；查的結果，使我喜出望外，因爲這三個定義，解說的都很明白，且都有自相矛盾的地方。但要

仔細細看，便覺着他所說的話都很含混，要學來知道，便先得來細細的分析，分析的結果，只能把字面上含混的地方看出來，纔曉得他所說的是什麼；但也僅能曉得他所說的是什麼，這三條的真與否，現在且莫理他，等一等再來研究，我們且來看這三條定義究竟說的是什麼。

從前的哲學家，由歷史上看來，多半都是受過文學的教育的，文學家的用字，總是咬嚼文字的，專注重在文字的一方面的；哲學家受了這種影響，以爲只要在文字學說的過去就是真的，對於許多邏輯的觀點，他們也就不管了。所以無論他們的文字怎樣，只要按着邏輯來觀察，便錯誤立見了，這三條定義，也都犯了這個病！我們且看他第一條的定義是：

「原因是在時間程序中的事情之必然的連合」
依這個定義說「原因是……必然的……」，但「必然的」(Necessary) 又是什麼呢？我們如果不明白這個「必然的」的定義，對於全條定義的意思，也一定是很難了解的，所以我又在鮑爾文所著的原字典中查了一查，看見「必然的」下面，註着這樣的一個定義：

「凡必然的事不僅是真的，且無論在什麼情境之下也都是真的。所以在這必然的觀念中，除了邏輯的強迫以外，還有一個爲各種事情所應共同遵守的公律。That is Necessary Which not only is true, but would be true under all Circumstances. Something more than brute Compulsion is therefore involved in the conception there is a general law under which the thing take place。」

「必然的」這個字和原因觀念的關係很重大，在哲學史上已經發生了許多爭論，也發生了許多的問題，所以我們要來討論原因觀念，便當先要把這字的定義弄清楚。不過我們要仔細的一來研究，凡是一件事，不能同時的來說「非但在此地是真的，無論在什麼情境之下都是真的」的話。凡可以說是真的或是假的，就靠着命題 Proposition；例如說：「孔子是聖人」，「我在此地講演」，「明日是星期一」等，可以說是真的，也可以說是假的。我以爲在「無論什麼情境之下都是真的」的話是錯誤的，如果要同時的來說無論什麼情境之下都是真的，那就不會全是真的了。如明日是星期一，是諸君都可以知道的，若同時要來說明日是星期二，那便錯了，所以祇有命題也可以說是真的或是假的。

既說是命題，便無情境之可言，如說「孔子是聖人」的命題，要當他是真或假都可以的，斷不能因情境的不同而改變的。如說孔子是聖人，那就是聖人；明日是星期一，那就是星期一；絕不能因爲天晴或天雨，就說孔子在天晴時是聖人，天雨時就非聖人的，也不能因爲天晴明日是星期一，天雨就不是的，但其中不同的所在，就只是命題有真或假的時候；所謂命題，是與情境無關的。可以說得上情境的，並不是命題，是「命題的函數」Propositional function，或稱他爲變行的命題。

如以上說「孔子是聖人」，這個命題是很明白的，也可說這命題是真的；如要來說「X是聖人」，那就不一定是真的了，如以X來代孔子的，那就是真的，要代了別的，就不一定是真的了；因爲X的定值 (value) 不定，既不可以代孔子，也可以代別人，所以命題也祇有真的假的，這可說是命題的性質。所以看命題的真假，命題的定值如何，因是要看的，即命題的變格如何，也是很重要的。

至於變行命題，我們平常也很用得着的。如說「天下雨，地就濕」，這個濕字，就是變行命題的變行，只要天雨，地就會濕的；在T時下雨，T時的地就會濕的，T的定值是什麼，雖沒有定，但不管在那一個T的時候，祇要下雨，就會地濕的，這話却是真的，這就是變行命題的性質。所以變行命題，一經有了定值來代入，便立刻成了命題，只要定值是真的，還沒有代入時，在無論什麼情境之下都是真的。如「T時下雨，T時地濕」的話，這話無論在天晴或天雨的時候，都不會不對的。所以「天雨時地濕」的話，固然是對的，即在天不雨時，我也可以說的，如說現在要是下雨，現在的地就會濕的這話就是對的，就因爲T的定值是對的，這就是變行命題，即使情境變了以後，這話還是依舊是真的，但因爲變行命題，祇有情境之可言。

說到情境的方面，即已近于因果的觀念了；如說天雨地就濕，好像是有因果的關係似的。現在我們且看「命題」與「變行命題」的關係怎樣以後再說。如說「X是人」，或是「T時下雨，T時地濕」，這些都不是命題，因爲「X」和「T」的定值都是沒有定的；即說「X是人」，X是要死的，不能把這來當作命題；不過要說「無論T時什麼時候，凡T時下雨，T時必地濕」，這便是可

(下接第五版)

●意見

信件

之洋文信件特

取爲盼

姓名

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

2

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

山東問題之今昔觀(盧復) 世界的生產主義(李秀藩) 美國之新海運政策(心宿) 歷代經濟主義之變遷(胡世瑛) 對於地方行政機關採用委員制的疑問(李鴻典) 試論論理學(杜威)

音樂雜誌第一卷第八號要目

時務書局、日本中國青年會、各埠中華書局
曲譜(李鴻典) 深夜曲譜(李鴻典) 曉歌譜(李鴻典) 歸去來辭譜(張鵬舉) 五節錦曲(趙子敬) 敬敬(非) 博學訪星(吳聖安) 西洋音樂大家述記(李榮壽) 會務紀略(宋澤)

每册一角五分全年十册一元二角郵費每册一分半
自二卷一號起增價每册二角全年十册一元八角半
年五册九角五分郵費仍舊郵票代價以一分半分兩種為限

真可假的、就可以當作命題、因為不論定值是怎樣了。如果再不肯定值是如何、同樣的把定值照第一例的代入、說『無論X是什麼人、凡X是人、X就要死的』、這就是可真可假的了、也便、成了一個命題。

不過是變行命題中的一個特例；也可以說凡是必然的命題、一定是必然的『變行命題』中的一個例而已。

說了半天、還沒有把話說完、恐怕還有許多含混的地方；就如說、必然的『命題』、一定是從必然的『變行命題』中來的、如說『蘇格拉底是人、蘇格拉底是會死的』、這是一個必然的命題、可無疑義的了、但還有含混的地方。因為一個命題、不一定是一個『變行命題』中來的；『命題』所由來的『變行命題』既不一定、也就許從別個的『變行命題』來了。假如現在有這樣的一個『變行命題』：如『蘇格拉底是X、蘇格拉底是會死的』、這個『變行命題』、雖是真的、但『命題』却未必是真的了；如果要以『人』來代替『X』、就成了『蘇格拉底是人、蘇格拉底是會死的』、這是『必然』的了、也就是真的了；即不以『人』來代替『X』、用『哲學家』來代、就成了『蘇格拉底是哲學家、蘇格拉底是會死的』一個命題了、還可以說是真的；但如果要以『神仙』來代『X』、就成了『蘇格拉底是神仙、蘇格拉底是會死的』、這就說不通了、也就不是真的了。

且命題所由來的『變行命題』既不一定、就還有一個『變行命題』的例：如把『蘇格拉底是人、蘇格拉底是會死的』一個例、來把這個『會死的』、用『X』來代替、就成了『蘇格拉底是人、蘇格拉底是X』了、要以『X』來代『會死的』、那就是『蘇格拉底是人、蘇格拉底是會死的』一個例、這還可以說過去、也仍是真的；不過若要以『鳳凰』來代『X』、『會死的』換成了『鳳凰』、就成了『蘇格拉底是人、蘇格拉底是鳳凰』、這非但不真

、簡直變成了一個笑話。
上面雖舉了許多的例、但我還有一句話要來補說的、就是從『變行命題』所由來的『命題』、雖是必然的真的、但也不能都是必然的真的。也就不能說是『必然』的了；一定先要看他那一行是必然的、以後再來定那一行也是『必然』的、如這一行成了『變行』、那一行也就得變、這總能明白、總能算真；並不是無論怎樣都是必然的真的。

說了一大陣的話、又舉了許多的例、總算把『必然』的一個字解釋清楚；現在我們就可以把他來應用在『因果關係』的本題上來了、所以可以說是在原因關係上、必然的關係、一定是從『變行命題』中來的。如果我們要講到因果的關係、是以時間為最要緊、譬如『甲』和『乙』是有因果關係的、那就無論在什麼時候、要是『甲』發現了、『乙』也就是跟着發生的；如有了閃電、就一定是有雷的；下了雨、地一定就濕的；那就無論什麼時候、都可以說必然的。

我現在對於『自然界中究竟有無原因？』的一端、暫且不問；先且把字典中『含混』的地方解釋清楚再說、看他的意義是什麼、且不問宇宙中究竟是否有將來的觀念。鮑爾文的字典中、不是有三個定義嗎？第一個是已經說過、現在再來說第二個、定義就是：

『無論什麼事情、在思想或感覺中、有了什麼發生以後、就有了另一件事在思想或感覺中跟着發生。』

我不曉得這第二條的定義、是誰想出來的、我想他作了這個定義以後、也不會什麼得意的！因他所說的太含混太費週折了！且還有兩個弊病

：第一因為他太偏於心理的方面了、如所說的那些無論什麼感覺思想的話、是心理學的定義、與原

因是無關的。第二因為他的空間概念的太大了、字面上雖看不出什麼來、在實際上還是照樣的沒有下了定義。如所說的有了這樣發生了以後、就有那一樣跟着發生的、這話就無異說是甲比乙先發生、乙也跟着發生了、甲就是乙的因、這個意思、在原因的字面上就有了、他何必繞了這個大空圈？更何況他來下這種沒有意義的定義呢？照這第一條定義、實才是有無相等的！

我們現在再來看他的第三條定義、他的第三條定義是：

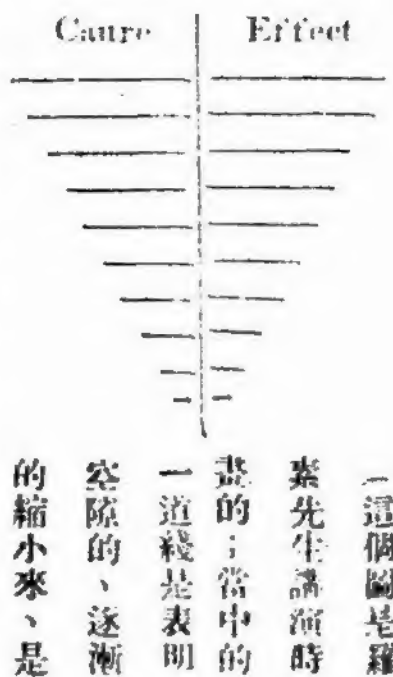
『因果是指着兩件事物的名詞、這兩件事物的關係是：無論什麼原因結果、無論什麼兩個東西、無論在什麼時候、只要第一個停止了存在以後、第二個就立刻的發生、或是第二個發生了、第一個就立刻停止存在、這便叫因果。』

照這第三條的定義、雖不能完全說他是對、却的確比那兩個說的明白些、且比一二兩個也好的多多；如果要來說他真不真、便又有難處了！如照他所說的甲停止時、乙就立刻發生、乙發生時、甲就立刻停止、在時間上是連續的、並沒有間斷、是合在一處的；但要是時間上是連續的、就不會有因果發生的、依數學的來說、不能同時把兩點放在一處、要放在一處、就只是一點了、所以他的話是說不通的。

現在的困難、就是時間有連續性的、無論是那兩點、當中必有一點點的空隙的；如從十一點鐘到十二點、當中有半點的、再從十一點半到十二點半鐘、其中要有十一點三刻的、要是從十一點

到十二點，再到一點，一往一來，沒有經過的空點，那就到了了，時間既有連續性的，因果又既與時間有關係的，那就不能把因果放在一處的；只可以說因有多長，果有多長，那因果既是有長，當中一定不能連續的，其間又如何能沒有空隙呢？

照此說來，原因必須有長，結果也必須有長的，纔能算真。但我們實際上看來，原因的長度是可以縮到很短，結果也可縮到很短的；例如人吃了砒霜致死，那自吃了到死時，中間必經過一段時間的，如吃了以後，先發生了生理的變化，如心跳，脈動……及內部又起了化學的作用，以後纔停止了心跳……氣絕，等這部分壞了，那部分壞了，最後脈也不動，心也不跳，氣也絕了，這人也就死了。但是這些心跳，脈動，氣絕……都是致死的原因，已與吃砒霜相離很遠了；即是不吃砒霜，只要生理上心理上……已經有了這些情境，也足以致死的，並不是一定要吃了砒霜，才如此的死的；別的死，也這樣一步一步的下來，既是如此一步一步的下來，所以原因也可以逐漸縮短，把原因縮成了一個很小的點。



表明因果關係，可以由很長縮到至短的。記者附誌。

原因既是如此，說到結果，也是一樣的，只把他臨死時的一刹那間算成結果，死了以後的一切，都不能算的，如以後的些葬埋，及死時遇了炸彈的炸，那就不能算作吃砒霜的結果的。論原因既不能把其原因以前的一大串算在裏邊，結果也是不能把其結果以後的一大串算進去的，最可憐的是只有因與果中間的一點，是不能太長的，要是有了很長的因，便可說有很長的果，但是因外有因，果外有果，因果無窮，那就照類不來了。但把這因果兩端，要照類而論，因果是連續的，那要是把兩端連起來，就成了一點了，也就無所謂因果。但如要果把因果兩端離開了以後，那中間就有空隙的一點。也許在這一點中又有其他事物的發生來作了因；那因果究竟怎樣呢？所以就兩難了！

這個地方，凡稍知數學的人就可以知道因果的關係，並不是整個的事是能做整個的事的因的，也並非是能把那個整個的事，能來作這整個的事的果的。無論在什麼時候，有什麼事情，宇宙間變動的方向，都循着一定的公律的。要想明白這方面的事與那方面的事的關係，就非用微分方程式把事物來研究到無窮小的境地，是不能精確的。像那因電就有雷，吃砒霜就會死的些例，要以精確的物理來研究，那吃砒霜和因電，都不足為致死和變化的原因的，所以要用精確的科學來解說因果觀念，就不着原因觀念了。今天所講的，祇就本題的一部分而言；下次再講柏格森對於這個問題的意見，及究竟什麼叫事情？及其他時間上的關係；且從前哲學家，都說無論什麼科學，都要以因果觀念來作基本原

理的，我說不是，那究竟為什麼呢？……也等我下次再講，還有關於因果律，目的論，命定論及意志，自由問題的關係，統等以後的第三次講演時再來討論。

庶務部雜務課報告

十一月份本校各機關所用消耗物品報告表

第二卷

- 硬紙二萬六千四百斤 元筆四支 大掃帚六把
- 小掃帚十四把 煤六個 小信封三十個 五十條帳一本 毛邊紙二百張 木柴一千斤 洋油二百二十斤 元煤二千七百斤 鉛筆二支 洋釘一斤 粉尖紙六百八十八張 成文紙一百十張 領物單一本 絨麻五兩 竹子子六把 石灰二百斤 毛六行一百張 毛摺十四把 抹布二十八尺 煤錫四個 避瘟水二十瓶 細鐵絲二百尺 紅格紙一百張 鐵簽十二個 一百條帳二本 靴油二瓶 墨汁一瓶 煤斧子五把 香油一斤 煤錫子四個 白桿一百根 煤杓二把 粗皂五塊
- 第三卷
- 煤錫子六把 硬煤二萬五千一百斤 洋油一百二十斤 煤杓二把 元筆八支 洋火六包 大掃帚十二把 毛邊紙二百張 毛六行五十張 火炭二把 爐掃帚個 登心六條 木柴一千四百七十斤 煤斧五把 靴油一瓶 避瘟水五磅 元煤二斤一百斤 拾炭一個 小信封三十個 洋登頭四個 登心四個 粗洋布五尺 避瘟球三十粒 爐
- 煤錫三瓶 墨汁一瓶 小信封一百個 中信封二百個 毛六行六百張 粗皂一塊 抹布四尺 毛巾一條 小洋釘一把 紫印水一瓶 毛筆一把 大洋信封五十個 絲線一塊
- 註冊部
- 橡皮四塊 五十方集三本 茶葉一百八十包 布條三斤 抹布十四尺 小燈一把 洋火三包 子繩二條 毛邊紙一捆 粗皂二塊 木柴三百六十四塊 臘紙一百張 墨汁四瓶 紅格紙四百張 紅印色一瓶 毛六行二百張 小信封二百個 藥網五瓶 東昌紙五十張 指導書二百張 中信封五十個 宣八行一百張 毛八行四百張 貢邊紙十張 教員缺席單一千張 教員清假表五十本 紅藍墨水二瓶 保證書一千張 入學願書一千張 擦鋼油一盒 膠水一瓶 洋門弓二個 小洋信封二十個 鋼圈五個 五十條帳五本 書釘一盒 大洋信封五十個 女生導師休息室 木柴五十斤 紅煤一百四十斤
- 詢問課
- 元筆四支 中信封一百個 茶葉三十包 宣八行二百張 墨汁一瓶 官產處
- 小信封五十個 毛六行一百張 東昌紙二十張 毛邊紙一百張
- 二院典書課
- 小信封一百個 銅臉盆一個 毛巾三條 抹布十

北京大學繪學雜誌第二期目錄

- 一月一日出版
- 圖畫 金拱北仿范華原山水 金拱北仿沈石田山水 賀履之山水 陸師曾山水 俞燕頰仕女 易定之山水 馬晉書馬 東師曾鶴冠
- 通論 美術的起源(蔡元培) 原畫(費仁基) 文人的價值(陸師曾)
- 史傳 畫家梁有拉文(Leonard de Vinci) 二二二三之歷史(吳新吾) 香港畫家馮文鳳女士小傳(來李府二揮圖) 附錄北京大學書法研究所同學錄
- 詩詞 題西苑流水音圖(賀履之) 題終南五景圖(賀履之)

竹石 吳新吾北立中央公園風景(油)畫
劉子泉牧牛圖 胡仲衡仿沈石田山水 胡
佩衡寒林暮 圖 來季唐秋江遠眺圖 湯
專論 中國山水畫氣韻的研究(胡佩衡)初等學校
圖書教育 孫福熙(論王右谷)胡錫佑
畫訣 (乙)花卉略知(續)(盛伯宣)
弗怡(參觀書畫展覽會)(胡佩衡)
雜記 節莊苦瓜和尚書語錄(馮樹家)談繪事隨筆
(來季唐)三神室畫談轉錄時報(獻唐)
每冊定價大洋五角 同學八折 總發行所本校書法
研究會 分售處 校出版部 上海商務印書館
北京勸業場標源館 山西中華書局

尺吸墨紙三張 茶壺二把 洋銷五十把 紅印色 打木柴三十五斤 板刷十七把 紅煤三百拾五斤

一盒 茶碗三個 鐵紙夾子二個 漿糊二瓶 紫 圖書主任 毛六行一百張 大信封一百個 宣六行一百張

印水二瓶 絲絛四塊 墨汁一瓶 毛筆三把 茶 登錄室 吸墨紙六張 大洋信封五十個 宣六行二百張

葉一百二十包 鋼筆杆四支 皂盒二個 鋼筆頭 圖釘一盒 洋火一包 毛六行一百張 小洋信封

四十個 香皂三塊 毛邊紙二百張 小羊毫二支 一百個 紫印水二瓶 墨汁二瓶 粗皂二塊 大

鐵絲夾子八十個 了吊四十一付 大掃帚二把 洋信封二百張 糊漿一瓶 衣鈎二個 抹布四尺

小掃帚二把 紅藍墨水二瓶 圖釘一盒 海沫二 東昌紙五十張 登錄紙一萬張 茶葉六十包

墨銅筆 二個 鉛筆五支 毛六行二百張 洋火 打字帶一盒 毛筆二支

一包 元煤一百六十八斤 痰盂十個 木柴一百 編目室 漿糊拾瓶 水壺一把 墨汁一瓶 元筆二支 五

拾斤 煤塊七百三十五斤 白線繩一兩洋燭一包 十方賬十五本 書目紙一萬一千張 毛筆二把

紅煤七百五十斤 雞眼毫四支 橡皮二塊 鋼 抹布九尺 粗皂二塊 鋼筆杆一支 紅墨水二瓶

鎖十把 茶葉一百二十包 漿糊四瓶 圖釘一盒 粗皂二 洋火一包 毛八行一百張 小羊毫一支 大洋信

法律學系教授會 塊 編譯稿紙一萬五千張 香皂二塊 大掃帚二把 紙一百張 鉛筆二支 領物單一本 橡皮一塊 剛

茶葉一百二十包 漿糊四瓶 圖釘一盒 粗皂二 柔相濟四支 帶子十支 桌布七尺 白線繩八兩

塊 編譯稿紙一萬五千張 香皂二塊 大掃帚二把 售書處 元煤八百斤 洋油八斤 硬煤六百斤 毛巾二條

鋼筆頭一百個 洋銷四支 書格紙一千張 洋火二包 粗皂二塊 領物單一本 洋臘一包

桌布六尺 小洋信封五十個 小洋信封紙一百張 木柴一百斤 鉛粉四兩 蘇成文一刀 毛八行一

紅煤九百六十斤 木柴一百六十斤 百張 茶葉六十包 洋燭盤一個 百張 茶葉六十包 洋燭盤一個

古生物學 藍格洋紙二百張 大洋信紙一百張 大洋信封一 閱覽室 墨水二瓶 毛邊紙一百張 元筆五支 墨汁一瓶

藍格洋紙二百張 大洋信紙一百張 大洋信封一 鋼筆杆五個 茶葉一百八十包 鉛筆二支 小

百個 茶壺一把 藍墨水二瓶 文章筆四支 鋼 羊毫一支 白線繩三兩 紅格紙一百張 粗皂二塊

筆杆二支 鋼筆頭四個 絲絛一塊 墨汁一瓶 抹布三尺 漿糊四瓶 雙抄紙二百張 膠水二

水壺一把 茶葉五十包 毛巾二條 香皂二塊 版洋火二包 毛邊紙一百張 白洋線五兩 茶葉

墨盒一個 茶碗六個 白臘三兩 竹紙一刀 臉 六十包 毛筆一把 白報紙五十張 白線繩二兩

盆一個 橡皮紙五十張 抹布四尺 毛筆一把 鋼 鋼筆二尺 洋格四張

布七尺 圖釘一盒 粗皂二塊 洋火一包 烟 版洋火二包 毛邊紙一百張 白洋線五兩 茶葉

架一個 膠水二瓶 漿糊二瓶 衣刷子一把 東昌 六十包 毛筆一把 白報紙五十張 白線繩二兩

紙三十張 領物單一本 茶葉六十包 鉛筆三支 六十包 毛筆一把 白報紙五十張 白線繩二兩

校役夜班平民夜校 毛六行一百張 小掃帚一把 水壺一把 粉筆二 六十包 毛筆一把 白報紙五十張 白線繩二兩

洋油十斤 抹布二十八斤 元煤四百斤

洋油十斤 抹布二十八斤 元煤四百斤

洋油十斤 抹布二十八斤 元煤四百斤

洋油十斤 抹布二十八斤 元煤四百斤

三十斤 木柴三百斤

二院各教室

紅煤五千三百四十斤 木柴四百四十斤

二院各實驗室

硬煤二千壹百七十斤 木柴三百四十斤

地質研究會通告第二十七號

關於地質、本會擬先由會員開一地質討論會、再擇日敦請名人開一地質講演大會。凡會員諸君、有願加入討論者、務乞於本星期內函知本會。俟加入會員、已有成效、再擇日舉行。

地質研究會通告第二十八號

准本會第二次大會決議：現因種種關係、將地質雜誌籌備時期、延長至本年終為止；惟在未發出雜誌以前、須先刊一種年刊準於本年本會週年紀念日出版內容大約(1)會務紀要(2)講演錄(3)調查記(4)學術研究等。會員諸君、如有擬投登雜誌之稿、務請早日寄交本會會所、以便從事編輯。

畫法研究會啟事

啟者本會現已開課凡本會同學請仍照原訂時間來會練習再本年第一期三個月會費現洋一元亦請撥下以便彙繳會計課為荷

十、一、十一。

音樂研究會徵求會員

本會第二學期即將開始教習校內外人士願加入者請於一月十日起每日下午四時至六時到第二院字號本會所報名費無任歡迎之至

十、一、六。

音樂研究會啟事

本會第二學期開始照章徵收會費自一月十日起每日下午四至六時在第二院字號本會所徵收務請會員諸君按時到會繳納

十、一、六。

中國社會學會啟事

本會緣起及簡章、已在本日刊布一次(十二月二十八日)茲定期本月十六日(星期日)下午一時假座北京大學第一院第一教室開第二次籌備會、討論各項細則、及磋商重要事項、凡會員諸君請依時到會、為盼、

十一日。

新知書社招股廣告

本社附屬于北京大學新知編譯社內以印刷發行新編譯社之圖書雜誌為主要營業以(一)代售國內各種有價值之圖書雜誌(二)由歐美日本返運書籍(三)代印各處出版品等(四)代售教育用品為附屬營業資本總額暫定為兩萬元共分四千股每股五元分四期招足第一期先招五千元業已開始招募限于本年三月三十一日截止募足時即行開辦凡本校教職員及同學諸君願入股者請向下列各處交足股款領取收據即於四月一日起換股取票所有招股簡章組織簡章除已揭載本月七八兩日本校日刊及京滬各重要報紙外有願索閱者請函致南河沿大純公寓成舍我君當即寄奉

募股經收處

- (一)北京大學學生銀行(北河沿第三院)
- (二)李辛白君(第一院出版部主任室)
- (三)沈士遠君(第一院庶務主任室)
- (四)沈兼士君(第一院國文教授會)
- (五)李大鈞君(第一院圖書主任室)

定價 每冊二毛 六冊一元

總發行處 北京法政學報社

子首書 上海華益書社、武昌利華書局、廣州

法政學報

第二卷第九期

常讀與專長(范靜生先生)(王名烈記)洛審制度(許澤銘)法的社會主義(劉震)路德海法考(李斯)

- (六)楊鍾健君(第二寄宿舍)
- (七)吳前樓君(第二寄宿舍)
- (八)姚文林君(第一寄宿舍)
- (九)邱益祥君(第一寄宿舍)
- (十)羅敦偉君(第一寄宿舍)
- (十一)郭夢良君(第一寄宿舍)
- (十二)易家誠君(西城崇禧胡同一號)
- (十三)成平君(南河沿大純公寓)

北大山東同鄉會通告

北大山東同鄉會公鑒：本會議決於本年春假發刊「北大山東同鄉會年刊」。編輯事宜、已聘定藝術委員六人擔任：各項稿件、請同鄉諸君自由投送、以三月十五日為截止期、茲將「年刊」內容大概、臚列於後。請各注意為盼！

- (一)學校調查(調查北京各種學校概況、以備升學者之參考)
- (二)旅京山東人概況(同鄉旅京者甚多、向無調查、今試為之、冀彌缺憾)
- (三)建言(對於本省教育界供獻其意見、而特注他)

林冠英啟事

去年九月二十一日冠英致函國民雜誌社聲明自即日起與該社脫離關係爾時恐惹起外界誤會故未登報昨該社經理復以關於社事之函相惠是仍以社員視英故再聲明冠英已於九年九月二十一日退出國民雜誌社出社原因除學識缺乏無裨社會外並無其他

地質研究會出入款項報告

民國九年十月十日至十年一月八日

入	出	入	出
現洋	現洋	現洋	現洋
60	11	60	11
20	4	20	4
60	40	60	40
1592	378	1592	378
10	599	10	599
10	1	10	1
10	30	10	30
10	34	10	34
10	561	10	561
10	1538	10	1538

以上是大體分類的報告、會員中有欲知詳細報告者、請到本會事務所索閱出入簿記是幸、(第一屆會計員吳國賢附誌)

伯)我對於改革我國現在音樂誤謬的意見

(劉廷芝)琵琶譜(王露)音樂教授法

(陳仲子)音樂的物理基礎(國民)行行行

本會職員姓名表 本會章程

總發行所北京大學音樂研究會

總代售處北京大學出版部